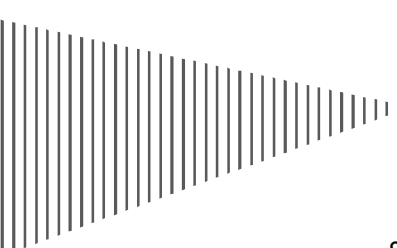


UDKAST

DJBFA | Komponister og Sangskrivere

Lautrupsgade 9, 2100 København Ø

CVR-nr. 65 37 59 15



Årsrapport 2016



Building a better
working world

Indhold

Ledelsespåtegning	2
Påtegning fra de kritiske revisorer	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
Ledelsesberetning	6
Foreningens oplysninger	6
Årsregnskab 1. januar – 31. december	9
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	14

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og administrator har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016 for DJBFA – Komponister og Sangskrivere.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik og efter regulativ af 18. maj 2016 fra KODA.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den #. marts 2017

Administrator:

Tjill Dreyer

Bestyrelse:

Susi Hyldgaard

Morten Alfred Høirup

Turid N. Christensen

Anne Eltard

Jesper Hansen

Anna Lidell

Mark Solborg

Søren Krogh

Pernille Bévort

Påtegning fra de kritiske revisorer

Som foreningens kritiske revisorer har vi foretaget en kritisk gennemgang af årsregnskabet for 2016 med det formål at påse, at foreningens samlede økonomiske aktiver og dispositioner er udført på en økonomisk forsvarlig måde.

Vores revision har primært været baseret på forespørgsler til administrator i DJBFA.

Vi har stillet forespørgsler til afvigelser mellem budget og realiseret resultat, ligesom vi har haft spørgsmål til procedurer og politikker, som kan sikre kontrolmulighed, hensigtsmæssig legatbehandling samt synlige beslutninger.

Vi har intet fundet, som givet anledning til påtale og kan godkende årsregnskabet for 2016 uden bemærkninger.

København, den #. marts 2017

Kritiske revisorer:

Leif Monnerup

Leif Ernstsen

Den uafhængige revisors erklæringer

Til medlemmerne i DJBFA – Komponister og Sangskrivere

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for DJBFA | Komponister og Sangskrivere for regnskabsåret 1. januar 2016 – 31. december 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter god regnskabsskik og efter regulativ af 18. maj 2016 fra KODA.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2016 – 31. december 2016 i overensstemmelse med god regnskabsskik og efter regulativ af 18. maj 2016 fra KODA.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med god regnskabsskik og efter regulativ af 18. maj 2016 fra KODA. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

· Den uafhængige revisors erklæringer

- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder oplysningerne i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den #. marts 2017

ERNST & YOUNG

Godkendt Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor

Ledelsesberetning

Foreningens oplysninger

Navn	DJBFA Komponister og Sangskrivere – Komponister og Sangskrivere
Adresse, postnr. by	Lautrupsgade 9, 2100 København Ø
CVR-nr.	65 37 59 15
Stiftet	21. marts 1973
Hjemstedskommune	København
Regnskabsår	1. januar 2016 – 31. december 2016
Hjemmeside	www.djbfa.dk
Telefon	33 12 01 09
Bestyrelse	Susi Hyldgaard, formand Morten Alfred Høirup, næstformand Turid N. Christensen Anne Eltard Mark Solborg Søren Krogh Jesper Hansen Pernille Bévort Anna Lidell
Administrator	Tjill Dreyer, sekretariatschef
Kritiske revisorer	Leif Monnerup Leif Ernsten
Revision	Ernst & Young Godkendt Revisionspartnerselskab Osvald Helmuths Vej 4, Postboks 250, 2000 Frederiksberg

Generalforsamling

Ordinær generalforsamling afholdes 28. marts 2017.

Ledelsesberetning

Medlemmer

DJBFA havde ved udgangen af 2016 1.645 medlemmer samt 174 DJBFA light medlemmer – i alt 1.816 medlemmer.

Indtægter

DJBFA havde i 2016 27,3 mio. kr. i indtægter. Det er 1 mio. kr. mindre end i 2015 (et fald på 4 %). Dette skyldes færre midler fra Koda's kulturelle midler, der udgør 90 % af DJBFA's indtægter. Kontingentindtægter udgør 7 %. De sidste 3 % består primært af rettighedsmidler fra Copydan.

Rettighedsmidlerne modtaget fra Koda og Copydan er underlagt et stigende krav til afrapportering og gennemsigtighed. Derfor offentliggøres alle legater og uddelinger på DJBFA's hjemmeside – gældende fra 1. juli 2016 i det omfang ansøgerne før ansøgning har været oplyst om offentliggørelse. Således offentliggøres alle uddelte legater pr. 1. januar 2017.

I forhold til afrapportering afleveres der både til Koda og Copydan en påtegnet oversigt over anvendelse af midlerne, der ligeledes offentliggøres på hjemmesiden. Der skal endvidere afleveres gennemsigtighedsrapport for alle typer af rettighedsmidler – første gang gældende for midlerne modtaget i 2016. Det er DJBFA's ledelses hensigt, at årsregnskabet fremover indeholder alle typer af information, der således i samlet form kan tilfredsstille alle afrapporteringskrav.

Komposition – ny musik

Uddeling af arbejdslegater og arbejdsophold er en af DJBFA's vigtigste aktiviteter. Det er her ny musik skabes. I 2016 blev der uddelt arbejdslegater for 6,4 mio. kr. Desuden blev over 300 komponister tildelt intensive arbejdsophold samt refugieophold. I alt 12,8 mio. kr., svarende til 47 % af de samlede udgifter er anvendt på arbejds- og udgivelseslegater, arbejdsophold og rejser – alt sammen med en kompositorisk vinkel. Dette er 2,4 mio. kr. mindre i forhold til 2015 svarende til et fald på 16 %. Faldet skyldes faldende kulturelle midler samt færre udgifter til arbejdsophold.

Turnéer, festivaler, projekter – ud med musikken

Der er anvendt 2,1 mio. kr. i 2016 til legater til udlandsturnéer, festivaler, innovative projekter samt Spil Dansk Dagen. Et fald i forhold til 2015 på 18 % skyldes primært periodisering, idet der i 2015 blev afsat midler til festival-projekter til afvikling i 2016.

Kulturpolitik og ophavsret – værne om musikken

Inden for området kulturpolitik og ophavsret har DJBFA anvendt 3,3 mio. kr. i 2016 – væsentligt mere i forhold til 2015: 1,2 mio. kr. – en fordobling. Dette skyldes primært projektet MB2020: Musik & Sundhed, der fra maj 2016 finansieres alene af DJBFA, hvor det tidligere var finansieret af komponistforeningerne i fællesskab.

22 % af midlerne inden for området kulturpolitik og ophavsret er løn og honorarer til kulturpolitiske aktiviteter, herunder især aflønning af bestyrelsen samt disses og andres repræsentation i en lang række bestyrelser og udvalg i det danske, kulturpolitiske liv. Derudover anvendes der midler til støtte til en række kulturpolitiske projekter (fx Folkemøde på Bornholm), kontingenter (primært Dansk Kunstnerråd) samt internationale aktiviteter og principielle ophavsretssager. Her skal man bemærke, at udgifter til det fælles jurakontor med de andre komponistforeninger ligger i en fælles pulje (DAKS). Ligeledes udgifter i forbindelse med EU-arbejde, Folkemøde, Finanslov og andre fælles kulturpolitiske aktiviteter.

Ledelsesberetning

Aktiviteter – kommunikation og PR

Der er i 2016 anvendt 2,4 mio. kr. på aktiviteter, arrangementer samt PR og kommunikation. Der afholdes i gennemsnit et arrangement om ugen: Klubber, netværk, genrespecifikke arrangementer, info arrangementer etc. Dertil lidt større arrangementer som fx den årlige hædersprisfest.

Inden for kommunikation og PR er der anvendt lidt færre midler i forhold til 2015 (337.000 kr. – 12 % mindre).

Social sikring

Medlemmer af DJBFA har via deres medlemskab en gruppelevsfor sikring samt mulighed for at søge sociale legater. Der blev i 2016 anvendt 1,2 mio. kr. til dette – ca. 100.000 kr. mere end i 2015.

Administration

Udgifterne til administration udgør 12 % af de samlede udgifter svarende til 3,3 mio. kr. – det samme niveau som i 2015. DJBFA har 11 ansatte, svarende til 8 årsværk (heraf 3 årsværk som projektansatte), samt løbende 1-3 praktikanter.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for DJBFA – Komponister og Sangskrivere for 2016 er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik samt regulativ af 18. maj 2016 fra KODA.

Regnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år. Der er foretaget ændringer i noterne til regnskabsposterne Kulturpolitiske fokusområder og aktiviteter, Kommunikation og PR, Medlemsaktiviteter og Lønninger. Sammenligningstal for 2015 er tilpasset.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Tilskud fra KODA medtages i udbetalingsåret.

Uddelinger og aktiviteter

Uddelinger og aktiviteter indeholder omkostninger vedrørende de i året bevilgede uddelinger, legater, støtte til projekter, kurser, kommunikation m.v.

Administrationsudgifter

Administrationsudgifter indeholder omkostninger til administration, lokaler m.v.

Finansielle indtægter og udgifter

Finansielle indtægter og udgifter indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Årets skat indregnes i resultatopgørelsen med 22 % af den skattepligtige indkomst.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger optages til den højeste værdi af offentlig ejendomsvurdering og kostpris. Op- og nedskrivninger føres over egenkapitalen.

Musikinstrumenter og inventar optages til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede af og nedskrivninger.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Forbedringer, ejendom	5 år
Musikinstrumenter	5 år
Inventar	5-10 år
Edb	4 år

Der foretages ikke afskrivninger på sommerhuse.

Aktiver med en kostpris på under 12.900 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Finansielle anlægsaktiver

Andele i Den selvejende institution Jens Otto Krag's Hus i Lille Skiveren optages til indre værdi på balancedagen.

Værdipapirer

Værdipapirer optages til kursværdien på balancedagen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til nominel værdi pr. balancedagen eller når midler er disponeret til anvendelse i efterfølgende år.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Resultatopgørelse

Note	2016	2015 t.kr.
Indtægter		
KODA's kulturelle midler		
Til uddeling og aktiviteter	21.797.087	23.508
Til administration	2.738.372	2.405
Nationale midler i alt	24.535.459	25.913
Kontingenter	1.917.900	1.915
1 Andre indtægter	869.188	473
Indtægter i alt	27.322.547	28.301
Udgifter		
Uddelinger og aktiviteter		
2 Arbejdslegater og musikproduktion	-8.193.673	-9.610
3 Arbejdsophold og rejser	-4.588.862	-5.599
4 Koncerter, festivaler	-2.100.753	-2.569
5 Kulturpolitiske fokusområder og aktiviteter	-3.247.665	-1.172
6 Social sikring	-1.194.576	-1.097
7 Ophavsret	-168.013	-247
8 Kommunikation og PR	-1.133.111	-1.416
9 Medlemsaktiviteter	-1.250.978	-1.305
10 Løn og gager	-2.049.702	-1.914
Uddelinger og aktiviteter i alt	-23.927.333	-24.929
Administration		
10 Løn	-1.984.015	-2.072
11 Honorarer	-343.653	-272
12 Rejser og mødeudgifter	-276.563	-281
13 Husleje, kontorhold m.v.	-1.315.936	-1.384
Administration	-3.920.167	-4.009
Administrative indtægter/kompensationer	581.415	703
Administration i alt	-3.338.752	-3.306
Udgifter i alt	-27.266.085	-28.235
Resultat før finansielle poster	56.462	66
Finansielle indtægter	909	3
Finansielle udgifter	-338	-2
Resultat før skat	57.033	67
Skat af ordinært resultat	0	0
Årets resultat	57.033	67
Resultatdisponering		
Overført resultat	57.033	67

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	2016	2015
		t.kr.
AKTIVER		
Anlægsaktiver		
14 Materielle anlægsaktiver		
Grunde og bygninger	6.479.963	6.389
Musikinstrumenter	0	0
Inventar og edb	262.869	129
	6.742.832	6.518
Finansielle anlægsaktiver		
Andele i Den selvejende institution Jens Otto Krag		
15 Hus i Lille Skiveren	198.207	196
	198.207	196
Anlægsaktiver i alt	6.941.039	6.714
Omsætningsaktiver		
Tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	2.506.328	2.662
Deposita	202.256	248
Periodisering	214.498	295
	2.923.082	3.205
16 Værdipapirer	25.327	19
Likvide beholdninger	860.747	2.972
Omsætningsaktiver i alt	3.809.156	6.196
AKTIVER I ALT	10.750.195	12.910

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	2016	2015
		t.kr.
PASSIVER		
17 Egenkapital		
Bunden kapital	223.000	223
Overført resultat	1.068.923	1.003
Egenkapital i alt	1.291.923	1.226
Gældsforpligtelser		
18 Langfristede gældsforpligtelser		
Prioritetsgæld	4.351.114	4.581
	4.351.114	4.581
Kortfristede gældsforpligtelser		
18 Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	196.677	126
Skyldige legater	3.348.565	4.268
Skyldige til medlemmer	120.000	189
Kreditorer	355.470	1.277
19 Anden gæld	1.086.446	1.243
	5.107.158	7.103
Gældsforpligtelser i alt	9.458.272	11.684
PASSIVER I ALT	10.750.195	12.910
21 Eventualforpligtelser		

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

	2016	2015
		t.kr.
1 Andre indtægter		
Copydan Tekst & Node	410.356	472
Arkivpakke I og II	243.107	0
Diverse	215.725	1
	<u>869.188</u>	<u>473</u>

Uddelinger

Copydan Tekst & Node: Koncertvirksomhed – festivalpulje
Arkivpakke II: Formål kendes ikke endnu – uddeles i 2017

Total

410.356
<u>243.107</u>
<u>653.463</u>

	Antal uddelinger	Kr. max	Kr. min	Kr. Gns.	Antal unikke modtagere	Heraf medlem af forening
Koncertvirksomhed - festivalpulje	<u>17</u>	<u>70.000</u>	<u>10.356</u>	<u>24.139</u>	<u>17</u>	

	2016	2015
		t.kr.
2 Arbejdslegater og musikproduktion		
Ordinær legatuddeling	6.370.000	7.561
Udgivelsespulje	1.732.673	1.959
	<u>8.102.673</u>	<u>9.520</u>
Legatudvalgshonorar		
Legatudvalgshonorar	91.000	90
	<u>91.000</u>	<u>90</u>
Arbejdslegater og musikproduktion i alt	<u>8.193.673</u>	<u>9.610</u>

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

	2016	2015
		t.kr.
3 Arbejdsophold og rejser		
<i>A-ophold</i>		
Nordlys	180.000	183
Popcamp	115.000	116
Fatima	1.037	227
Kompositionscamp	185.000	140
Songs by the Wall	0	30
Jazzkomposium	101.000	120
Elektronisk bølge	200.000	236
A-camp Stockholm	156.434	135
Der Schlager...	85.300	130
A-camp USA, LA ophold, Tigerspring	4.000	436
Tekstgenerator	135.000	0
The House of Songs	96.843	89
<i>B-ophold</i>		
New York	704.873	694
Berlin	166.558	318
Paris	231.043	291
København	186.118	215
<i>C-ophold</i>		
Lofoten	47.207	0
Andalusien	285.746	338
Grækenland	54.847	63
Bornholm	196.414	234
Mårup Havn, Samsø	396.699	436
Den selvejende institution Jens Otto Kraghs hus i Lille Skiveren	52.500	69
Afskrivninger, instrumenter og bygninger, jf. note 14	15.235	24
Rejsepulje	992.008	1.075
	<u>4.588.862</u>	<u>5.599</u>

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

	2016	2015
		t.kr.
4 Koncerter og festivaler		
Udlandspulje	776.253	815
Festivalpulje og festivalprojekter	952.815	1.355
Innovationspulje	282.685	306
Spil Dansk Dagen	89.000	93
	<u>2.100.753</u>	<u>2.569</u>
5 Kulturpolitiske fokusområder og aktiviteter		
MusicBusiness2020	1.618.827	0
Fokusområder	800.963	361
Kulturpolitik- honorarer	705.606	682
Kontingenter	82.471	80
Kulturpolitisk aktivitet	39.798	49
	<u>3.247.665</u>	<u>1172</u>
6 Social sikring		
Gruppelivsforsikring, Kritisk sygdom	961.084	929
Sociale legater	233.492	168
	<u>1.194.576</u>	<u>1097</u>
7 Ophavsret		
Juridisk assistance	162.513	242
Ophavsret	5.500	5
	<u>168.013</u>	<u>247</u>
8 Kommunikation og PR		
Hædersprisfest	613.481	596
Blad	347.075	442
Hjemmeside, sociale medier, tryksager mv.	172.555	378
	<u>1.133.111</u>	<u>1.416</u>
9 Medlemsaktiviteter		
Medlemsaktiviteter, netværk m.v.	677.279	668
Kursus og mentorordning	170.829	285
Generalforsamling	178.606	159
Hædersgaver	152.805	107
Diverse til medlemmer	71.459	86
	<u>1.250.978</u>	<u>1.305</u>

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

	2016	2015
		t.kr.
10 Lønninger		
Lønninger	3.525.584	3.371
Social sikring, ATP og lønsum	75.828	79
Pension	431.567	411
Regulering af feriepengeforpligtelse, feriepenge/tillæg	738	125
	<u>4.033.717</u>	<u>3.986</u>
Lønninger er fordelt således:		
Uddelinger og aktiviteter	2.049.702	1.914
Administration	1.984.015	2.072
	<u>4.033.717</u>	<u>3.986</u>
11 Honorarer		
Formand	460.000	400
Næstformand	200.000	200
Mødehonorar	318.846	280
Kritiske revisorer	8.000	8
	<u>986.846</u>	<u>888</u>
Lønninger er fordelt således:		
Kulturpolitik	643.192	616
Administration	343.654	272
	<u>986.846</u>	<u>888</u>
12 Rejser og mødeudgifter		
Mødeudgifter	82.194	78
Rejser ved bestyrelses- og udvalgsmøder samt bestyrelsesseminar	194.369	203
	<u>276.563</u>	<u>281</u>

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

	2016	2015
		t.kr.
13 Husleje, kontorhold m.v.		
Husleje og el	310.891	318
Telefon	49.450	55
Inventar og småanskaffelser	119.651	38
Afskrivning, inventar og edb, jf. note 13	85.048	72
Rengøring og vedligeholdelse	53.019	59
Kontorudstyr og edb	168.125	279
Kontorartikler	26.476	31
Bøger og aviser	7.884	8
Porto og gebyrer	42.758	40
Advokat	0	18
Revision og regnskabsassistance	159.700	173
Dataløn	16.950	28
Repræsentation og gaver	7.974	2
Personaleomkostninger	144.331	211
Forsikring	42.282	49
Taxa, Bring	5.154	3
Diverse omkostninger	76.243	0
	<u>1.315.936</u>	<u>1.384</u>

14 Materielle anlægsaktiver			
	Grunde og bygninger	Musik-instrumenter	Inventar og edb
Kostpris 1. januar 2016	6.705.170	562.900	1.317.670
Tilgang	106.425	0	218.716
Afgang	0	0	0
Kostpris 31. december 2016	<u>6.811.595</u>	<u>562.900</u>	<u>1.536.386</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar 2016	316.397	562.900	1.188.469
Afskrivninger	15.235	0	85.048
Ned- og afskrivninger 31. december 2016	<u>331.632</u>	<u>562.900</u>	<u>1.273.517</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016	<u>6.479.963</u>	<u>0</u>	<u>262.869</u>

15 Kapitalandel i Den selvejende institution Jens Otto Krag's Hus i Lille Skiveren	
Kostpris 1. januar 2016	195.794
Regulering	2.413
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016	<u>198.207</u>

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

Hovedtallene for foreningen pr. 31. december 2016:

Navn og hjemsted	Ejerandel	Egenkapital	Årets resultat	Regnskabsmæssig værdi
Den selvejende institution Jens Otto Krags Hus i Skiveren	13,46 %	1.472.394	17.926	198.207

16 Værdipapirer				
Regnskabsmæssig værdi 1. januar 2016				18.910
Årets kursregulering				6.417
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016				25.327

17 Egenkapital				
	1/1 2016	Årets regulering	Forslag til årets resultatfordeling	31/12 2016
Bunden egenkapital				
Juridisk hjælpefond	118.000	0	0	118.000
Social hjælpefond	30.000	0	0	30.000
Hædersprisfond	75.000	0	0	75.000
	223.000	0	0	223.000
Disponibel egenkapital				
Overført resultat	443.769	0	57.033	500.803
Op- og nedskrivning vedrørende værdipapirer	6.821	6.417	0	13.238
Op- og nedskrivning vedrørende ejendomme	410.000	0	0	410.000
Regulering tidl. år	0	460	0	460
Regulering, andel i Den selvejende institution Jens Otto Krags Hus i Skiveren	142.009	2.413	0	144.422
	1.002.599	9.290	57.033	1.068.923
Egenkapital i alt	1.225.599	9.290	57.033	1.291.923

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

18 Langfristede gældsforpligtelser

	Gæld i alt 1/1 2016	Gæld i alt 31/12 2016	Afdrag næste år	Langfristet andel	Restgæld efter 5 år
Nykredit, nom. 951.000 kr., 3,3 %	951.000	918.044	44.195	873.849	697.069
Nykredit, nom. 2.186.000 kr., 1,0 %	2.186.000	2.112.466	98.662	2.013.804	1.619.156
Spar Nord, nom. 1.780.000 kr., 1,6 %	1.570.022	1.517.281	53.820	1.463.461	1.248.181
	<u>4.707.022</u>	<u>4.547.791</u>	<u>196.677</u>	<u>4.351.114</u>	<u>3.564.406</u>

	2016	2015 t.kr.
19 Anden gæld		
Skyldig A-skat, ATP og AM-bidrag	16.653	46
Skyldige feriepenge	558.862	544
Skyldig pension	0	14
Gæld til MusicBusiness	0	382
Mellemregning Nordic Film Music Day	202.323	0
Mindelegater	248.608	257
Øvrig gæld	60.000	0
Anden gæld i alt	<u>1.086.446</u>	<u>1243</u>

20 Eventualforpligtelser

Foreningen har indgået aftale om fremleje. Fremlejekontrakten kan opsiges med 12 måneders varsel, dog tidligst den 1. maj 2024. Huslejeforpligtelsen i den resterende fremlejeperiode udgør 6.544 t.kr. pr. 31. december 2016. For en del af fremlejemålet er indgået fremlejekontrakt mellem foreningen og DKF, hvor huslejeindtægten i den resterende fremlejeperiode udgør 2.160 t.kr.