

**Rapporteringskema for DJBFA - kollektive midler - Copydan, Tekst & Node (BILAG 1)**

Præcisering af omkostningstype:	Omkostninger				
	Lønomsstninger	Administration	Uddelinger/Støtte	Andre omkostninger	Total
<i>DJBFA's uddannelses og opkvalificerings-koncept: Seminar og Bar i 2020 (hvor mange mødtes i virkeligheden)</i>					-
Arrangement 23 januar i København om mental sundhed, markedsføring og det at være filmkomponist	40.608	4.275		12.964	57.847
Arrangement 13 februar i Aarhus om troværdighed, tips til produktion og mix	25.000	4.275		5.575	34.850
Arrangement 27. februar i København om MXD, JazzDanmark, Tempi og producer tips fra Noah Rosannes	30.000	4.275		9.713	43.988
Arrangement 17 august i København om international sangskrivning, digital markedsføring, tips til din musik i reklamer og film samt projektledeelse	44.474	4.275		11.854	60.603
					-
<b>Enkeltstående virtuelle workshops</b>					-
Virtuel workshop om scenepformance	6.875			1.920	8.795
Virtuel workshop om at udkomme på sociale medier	6.500			1.920	8.420
Virtuel workshop om tekster	6.500			1.920	8.420
Virtuel workshop om streamingplatforme og virkemidler	5.000			1.920	6.920
Virtuel workshop om projektledeelse	6.250			1.920	8.170
Virtuel workshop om musikproduktion	5.500			1.920	7.420
Virtuel workshop om musiknetværk	4.964			1.920	6.884
Virtuel workshop om midler i musikskabelse	5.625			1.920	7.545
Virtuel workshop om musikafsætning i Tyskland	5.000			1.920	6.920
Virtuel workshop om musikmanagement	6.250			1.920	8.170
Virtuel workshop om kunstnerisk udvikling	5.000			1.920	6.920
Virtuel workshop om kommerciel sangskrivning	5.531			1.920	7.451
Flere virtuelle workshop om økonomisk rådgivning	12.250			1.920	14.170
					-
<b>Længerevarende uddannelsesforløb (Primært virtuelt men også i virkeligheden)</b>					-
Projektledeelse (Drivkraft)	69.808	4.275			74.083
Historiefortælling	32.359	4.275			36.634
Eksponering	37.358	4.275			41.633
					-
<b>Total</b>	<b>360.853</b>	<b>29.925</b>	-	<b>65.064</b>	<b>455.842</b>

Midler modtaget vedrørende 2020		459.078
Midler overført fra 2019		-
Midler overført fra 2018		-
Midler overført fra 2017 eller tidligere.		-
<b>Ultimo overført til 2021 vs. anvendt af omk.</b>		<b>3.236</b>
Saldo jf. balance		
<b>Kontrol/afstemning</b>		<b>3.236</b>

**Analyse af administrationsprocent**

Administrationsprocent (2020)		6,6%
Administrationsprocent (2019)		
Forklaring på udvikling i administrationsprocent og øvrige kommentarer til rapporteringskemaet:	Som det kan ses, har vi brugt midlerne i 2020 til at lave en væld af seminarer, kortere og længerevarende workshops - både virtuelt og i virkeligheden. Til vores Seminar & Bar-koncept var der ml. 50-75 personer til arrangementerne i København - og en anelse færre til arrangementet i Aarhus. Alle elementer er rettet mod uddannelse og opkvalificering af komponister og sangskrivere i deres faglighed. Det faste beløb under andre omkostninger under "enkeltstående workshop" er selve streaming-setuppet inkl. IT, som er fordelt ligeligt ud mellem hver enkelt begivenhed.	